****

**Sønnavindsvalsen** Tekst: Alf Prøysen, Melodi: Bjarne Amdahl

Og jinta sa tel sønnavind; Å rør itte sløret på hatten min,
for den lyt vara rein og pen så je kæin få møte min elskede venn i hatt med slør og silkestrå og kjole med blonder på kragen,
to kvite skor med med sløyfe på og strømper så klare som dagen

Og jinta gikk i sønnavind og svinse og svæinse i stasen sin.
På kryss og tvers og så på skrå, så hu sku bli sikker på æille fekk sjå
en hatt med slør . . .

Og dæinsen gikk i sønnavind, og jinta vart kaste i ringen inn
blæint kvae, bar og beksømskor, der kunne du skimte det flakse og for
en hatt med slør ...

Og dagen kom med sø'nnavind før hu kunne sleppe fra gutten sin,
hu smaug seg fram så stilt på tå og håpet så inderlig ingen fekk sjå
en hatt med slør . . .

Og jinta sov med smil på kinn og drømte så deilig om gutten sin,
hu vogga seg i søvnen inn, og ute på klesnora vogga i vind
en hatt med slør og silkestrå og kjole med blonder på kragen,
to kvite skor med sløyfer på og strømper så klare som dagen.

**Mari du bedåre!**

|  |
| --- |
| Mari, du bedåre! Har du fått deg nye skor ? |
|  |
| Nei da, dom vart kjøpt i fjor på butikken hass Kåre. |
|  |
| Mari, du bedåre! Skjørtet ditt er sikkert nytt ? |
|  |
| Nei da, det er oppattsytt, je slit det fjorde året.  |
|  |
|  |
| Men åssen har du vørti sudelattenti, |
|  |
| og åssen har du vørti sudelattentei, |
|  |
| og åssen kæin du tå og skinne på langande lei ? |
|   |
|  |
|  |
| Blusa, det er tingen! Den er ny, det ser je nå. |
|  |
| Nei, det er den gamle blå som stramme over bringen.  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Mari, du bedåre! Itt no nytt og fint og flott.  |
|  |
| Jo, en kjærest har je fått, og hæin er ny for året. |
|  |
| Og derfor har jeg vørti sudelattenti, |
|  |
| Og derfor har jeg vørti sudelattentei, |
|  |
| og derfor kan je stå og skinne på langande lei.  |
|  |
|  |

**Vise for gærne jinter**

Oppå lauvåsen veks det jorbær,
fine jorbær, raue jordbær.
Hele væla er bære jorbær
finn et strå og træ dom på...
Ett er for gammalt, den ska få stå.
Ett er for grønt, den går vi ifrå.
men æille andre ska vi ta med hematt
og leve lykkelig med sukker på.

Oppå lauvåsen veks det gutter,
fine gutter, lange gutter.
Hele væla er bære gutter
finn et strå og træ dom på.
En er for gammal, hæi ska få stå.
En er for ung, hæin går vi ifrå.
men æille andre ska vi ta med hematt
og leve lykkelig med sukker på.

Oppå Lauvåsen veks det minner,
gode minner, gærne minner.
Hele væla er bære minner,
finn et strå og træ dom på.
Ett er for gammalt, det ska få stå.
Ett er for nytt, det går vi ifrå.
men æille andre ska vi ta med hematt
og leve lykkelig med sukker på.

**Den første løvetann** Tekst: Alf Prøysen, Melodi: Bjarne Amdahl

Det stod en liten løvetann så freidig og tilfreds

på landeveiens grøftekant med sølevann til knes.

Et bustehue lyste gult: Å nei, hvor jeg er fin!

Den hadde nettopp speilet seg i sølepytten sin.

I grøfta gikk en liten pjokk, som pjokker ofte går,

i våt og skitten kjeledress, med gult og bustet hår.

Han satte seg i søla ned og strakte ut ei hand

og nappet opp med rot og topp sin første løvetann.

På vegen kom det mange barn, de kvidret lyst og lett

imens de ordnet fort og flinkt en blåveisblå bukett.

Og pjokken ropte: "Se på meg, hva jeg har funnet her!"

Men barna bare lo og sa : "Så pjuskete den er!"

"Å nei, så menn," sa pjokken, "jeg skal ta den med til mor,

så sier hun at den er fin og jeg er veldig stor."

"Det si'r hun for å trøste deg," sa de som stod omkring.

"For du er bare fire år og skjønner ingenting."

Da stabbet pjokken hjem igjen og snufset littegrann,

og blomsten hang med hodet ned og lengtet etter vann.

Han åpnet døra sent og tungt, og plutselig sa mor:

"Å gid så fin en blomst du har - og nei hvor du er stor!"

"Du si'r det bare for å trøste, du," sa pjokken likegla.

"Å langtifra" sa mor og lo. "Jeg mente det jeg sa.

Det aller største mor vet om, er nemlig guttemann

som kommer hjem og har med seg sin første løvetann."

**Helene Harefrøken**

Helene harefrøken gla og lett Og søt og vimsete og sommer kledt
Hun har tatt den hvite vinterkåpa av
Og sommerdrakten har hun første gang i dag
Brun over, og grå under, og lyselyserød på snuten

Helene harefrøken gla og lett
Og søt og vimsete og sommer kledt
Haremamma ser på hareungen sin
Å nei, å nei, å nei, å nei hvor du er fin
Brun over, og grå under, og lyselyserød på snuten

Helene harefrøken brisker seg
Og tripper lett og gla på skoleveg
Jeger Bom-Bom kommer, børse har han med
Helene blir så redd, hun hopper fort av sted
Brun over, og grå under, og lyselyserød på snuten

Helene harefrøken hopper lett
Men om en stund blir hun så veldig trett
Orker ikke mer, hun må hvile her
Legger seg i mose, kjerringris og bær
Brun over, og grå under, og lyselyserød på snuten

Jeger Bom-bom kommer, slette tid
Kommer ja, men han flyr rett forbi
Ris og bær og mose, rødt og brunt og grått
Det er alt han ser, da koser hun seg godt
Brun over, og grå under, og lyselyserød på snuten.

**Bolla Pinnsvin**

Når sola stiger rund og gul og farger åsens topp,

vet alle dyr i skoge at nå skal de snart stå opp.

Og fuglene de starter med sitt vekkerklokkekor,

da rasler det i grøfta der hvor bregneløvet gror.

For nå skal Bolla Pinnsvin gå til skolen.

Det første Bolla Pinnsvin gjør, det er å hente vann.

Hun vasker fjes og labbene så godt hun bare kan,

og mamma børster piggene som stritter rundt omkring,

og selv om mamma lugger gjør det ingen verdend ting,

for nå skal Bolla Pinnsvin gå til skolen.

Og mamma smører niste, kan du gjette hva det er?

Jo, åtte stykker museflesk og fire bringebær,

og så en liten melkeskvett, og da blir Bolla gla'

for pinnsvinfar har sagt at den får ingen lov å ta,

for den skal Bolla Pinnsvin ha på skolen.

Og så er Bolla ferdigkledd, og så kan Bolla gå,

hun tusler over tunet under blåbærlyng og strå,

langs hekken borti bakken rundt et digert furutre,

hun tenker litt på mamman sin men kjabber trutt avsted,

for nå skal Bolla Pinnsvin gå til skolen.

I skogen er en furulund med fire stubber på,

og det er dyreskolen, dit skal Bolla Pinnsvin gå

På skolen er det moro, der er mange barn i lag,

hun krabber opp på stubben sin og grynter blidt goddag.

Og så er Bolla Pinnsvin nådd til skolen.

**Nøtteliten**

Nøtteliten bor i toppen av et tre

Han er aldri ferdig når han skal avsted

Han skal spise fire konglefrø og danse lite grann

Han skal erte frøken skjære og en gammel kråkemann

"Nøtteliten" sier mamma, "er du der"

Nøtteliten svarer: "Neida, jeg er her"

Og hopp og sprett og tjo og hei og fire kvister deler seg

Så kommer Nøtteliten: "Her er jeg"

"Nøtteliten" sier mamma "du må gå

Og vær snar og flink på skoleveien nå

Ikke fly og finne nøtter, du kan spise før du går

Du skal sitte pent på stubben din når skoleklokka slår"

Nøtteliten svarer: "Jada, jada, ja"

"Men nå tror jeg jeg må stikke, ha det bra"

Og hopp og sprett og tjo og hei og fire kvister deler seg

Så hopper Nøtteliten: "Hei på deg"

Nøtteliten gjør så mange rare hopp

Ifra tre til tre og stamme ned og opp

Glemmer skolen og det hele, han gjør kast og sprett og sprell

Finner mange fine nøtter, han er nøtteknekker selv

Men så hører han at skoleklokka slår

Ifra tre til tre så bustehalen står

Og hopp og sprett og tjo og hei og litt før den har ringt fra seg

Så sitter han på stubben: "Her er jeg"

 **I Bakvendtland**

 I bakvendtland der øst er vest og fem og to er ni

 er alle barna sjelegla´når ferien er forbi.

 De tropper opp på skolen for å ta et skippertak

 med skolesekk på magen sin og lueskyggen bak.

 For i bakvendtland, der kan alt gå an,

 der er de like tøysete og rare alle mann.

 Den første timen pleier de å synge littegrann.

 Da tar de siste verset av en sang de ikke kan,

 og er det no´n som kan den skjenner lærer´n frykteli´,

 og de må stå i skammekrok til timen er forbi.

 For i bakvendtland, der kan alt gå an,

 der er de like tøysete og rare alle mann.

 Og strever de med brøkregning og ikke får det til,

 så kan de ta opp maten sin og spise hvis de vil,

 har de loff med sirup på, blir lærer´n veldig gla´,

 og skriver i anmerkningsboka: pluss og meget bra!

 For i bakvendtland, der kan alt gå an,

 der er de like tøysete og rare alle mann.

 Når tannlegen skal komme synes barna det er gøy,

 for han plomberer tennene med knekk og syltetøy.

 I hjemmelekse skal de bare synge trallala,

 og varebind på bøkene får ingen lov å ha.

 For i bakvendtland, der kan alt gå an,

 der er de like tøysete og rare alle mann.

 Når barna første dagen går til skolehusets grind,

 så starter de i syv´nde klasse når de skrives inn.

 Så blir de flyttet nedover i klasser pø om pø

 og går ut ifra første klasse dumme som et brød.

 For i bakvendtland, der kan alt gå an,

 der er de like tøysete og rare alle mann.

 Ja slik er det i bakvendtland, slik er det ikke her.

 Her starter vi i første klasse alle og enhver

 med skolesekk og varebind og sanger som vi kan,

 blant annet denne nye vi har lært om bakvendtland..

 For i bakvendtland, der kan alt gå an,

 der er de like tøysete og rare alle mann.

**«Soltrall»** Tekst: Alf Prøysen, Musikk: Trad.

Nå skinner sola i vinduskarmen og katta maler som aldri før.

 Den ligger langflat og kjenner varmen og er ei katte med godt humør.

 Heisan og dudliatten tei for sola og deg og meg.

 I karmen står det ei flittig Lise med raue blomster så slank og fin.

 Det er så moro å stå og vise seg fram for sola i stasen sin.

 Heisan og dudliatten tei for sola og deg og meg.

 Han Filiokus i kalvebingen han danser ringdans med stor kommers.

 Nå greier´n takta i innersvingen og setter halen sin rett til værs

 Heisan og dudliatten tei for sola og deg og meg.

 Ja sola skinner på hønsetrammen så snøen bråner ved hver en vegg.

 Og høna kjenner seg rau i kammen og går mot reiret og legger egg.

 Heisan og dudliatten tei for sola og deg og meg.

 Hu Kari traller og ler mot sola da kommer noen i tunge sko.

 Og opp går døra og inn han Ola så tar de springdansen begge to.

 Heisan og dudliatten tei for sola og deg og meg.

**Bustebartepinn**

Kom skal du se på kjæresten din,

Bustebartepinn, Bustebartepinn.

Du titter ut og han titter inn,

Bustebartepinn i snøen!

Syns du`kke han er sveisen og pen?

Bustebartepinn, Bustebartepinn.

I morra kan du få gifte deg me`n,

 Bustebartepinn i snøen!

Uvisst å si hvor lenge du har`n,

Bustebartepinn, Bustebartepinn.

I morra så kommer sola og tar`n,

Bustebartepinn i snøen!

**Marte og Baldrian**

Jeg kjenner to som er gode venner,

og begge to bor i Norges land.

Og disse to jeg har sagt jeg kjenner

det er a Marte og 'n Baldrian.

Refr. Sing du sing dudlidei

sing duadlidaliadei,

det er a Marte og 'n Baldrian.

Og begge bor i ei lita stue,

og når a Marte går ut fra den,

helt til a Marte kommer hjem igjen.

Refr.Sing du sing dudlidei

sing duadlidaliadei,

helt til a Marte kommer hjem igjen.

Og skal han Baldrian ut og farte,

så får'n lov til å dra i vei.

For når 'n mjauer da veit a Marte:

Nå kommer 'n Baldrian 'gjen til meg.

Refr. Sing du sing dudlidei

sing duadlidaliadei,

Nå kommer 'n Baldrian 'gjen til meg.

Ja dette her var ei lita vise

om to jeg kjenner i Norges land.

Nå har dom bursda', nå vil jeg prise

hu gamle Marte og 'n Baldrian.

Refr.Sing du sing dudlidei

sing duadlidaliadei,

hu gamle Marte og 'n Baldrian.

|  |  |
| --- | --- |
| **Teddybjørnens vise** Jeg er en gammel teddybjørn så snill som bare det og hver gang jeg skal brumme litt begynner jeg å le Det har jeg lært av Marian d'er hun som eier meg og ingne kan vel tøyse slik som Marian og jeg Når Marian har lagt meg og jeg vet at det er kveld så brummer jeg ei vise jeg har diktet om meg selv og visa kan jeg synge på en gammal melodi fra den gang jeg var storgevinst på sirkustivoli Det var et veldig tivoli med lamper og musikk og jeg var syk av lengsel hver gang karusellen gikk jeg tenkte jeg vil håpe den som vinner meg i kveld har penger nok t'å ta meg med og kjøre karusell Så kom ei lita jente bort og det var Marian med fullt av blanke penger i ei brun og lita hand hun kjøpte mange lodder og jeg tenkte: nei, å nei så moro det skal bli å kjøre karusell med deg Men plutselig kvakk jeg i for vet du hva hun sa nå har jeg ingen penger mer men jeg er like glad jeg brummet da jeg hørte det og tenkte: isj av meg da vil jeg heller vinnes av en rikere enn deg For mange kjøpte lodd på meg til slutt en gammel mann og aldri har jeg sett så mange penger som hos han men enda var'n sparsom og jeg tenkte: for et hell har sparer slik at han og jeg skal kjøre karusell**Kyllingen** Tekst:Alf Prøysen, melodi: Finn Ludt)Det var engang en hønemor med åtte gule små som spankulerte buret rundt og lærte seg å gå. Den minste av de åtte, en liten vilter fyr, han ville ut i verden og gå på eventyr. Men hønsemamma'n kaklet: "Nei, nå må du være snill, for verden den er farlig, det er lett å gå seg vill." Og kyllingen han tidde, men da det var blitt kveld og mamma'n hadde sovnet så gikk han likevel. Han smøg seg gjennom nettingen og vips; så var han vekk. Og natten var så blekksvart, men han var like kjekk. Han løp så fort han kunne igjennom mange land, men så var han uheldig og plumpa i et vann. Ved stranda lå et rødmalt hus, der listet han seg inn, og satte seg forsiktig ned og tørket vingen sin. Så fløy han inn i skauen imellom høye trær og ramlet i no' kaldt no' som lå og lurte der. De fant han dagen etterpå da lå han helt forskremt i en av fars kalosjer som Passopp hadde gjemt. Og sjøen der han bakset det var en skål med vann. Og huset der han hvilte var Karis lekespann. Og skauen var en grøftekant og veien va'kke lang; den strakte seg fra buret, bort til mammas tørkestang. Det synes du er lite fordi du er så svær men det er mer enn langt nok for den som liten er. **Blåbærturen** Det var en deilig sommerdag at Pelle sa til Kari:Nå går vi opp i skogen for det er så mye bær.Så får vi med oss Lillebror og Kjellemann og Mari, for det er nok å ta av, det er mange tuer der. Men vi må ha en plukkekopp og den må være stor. Så stormet alle sammen inn i kjøkkenet til mor. Og Pelle fikk et melkespann og Kari fikk et krus og Mari fikk en kaffekopp og Kjell et kremmerhus. Så fløy de opp i skogen i en glad og vilter flokk, og Lillebror fløy sist og skulle plukke i et lokk .Så kom de opp i skogen og så kom de til ei slette der var det bare blått i blått så langt de kunne se.Så satte de seg ende ned, så spiste de seg mette så fant de seg en tue hver og ropte; fritt for det. Nå ser vi hvem som først får fullt, nå setter vi gang, og over hele sletta sa det; kling og pling og plang. Først sang det i et melkespann så klang det i et krus, det danset i en kopp og raslet i et kremmerhus, men fra den minste tua lød det, plingeling i flokk for der satt Lillebror og skulle plukke i et lokk.Men plutselig så hørte de det braket bakom trærne. Jeg tror det er en bjørn, sa Kari, jeg vil hjem, uhu. Det er nok kanskje bjørn, sa Kjell, ja okse er det gjerne, i hvert fall er det sikkert at det kanskje er ei ku. Det beste er, sa Pelle og så seg listig om, at vi går pent og stille ned den veien hvor vi kom.Først gikk Pelle med et melkespann og Kari med et krus og Mari med en kaffekopp og Kjell et kremmerhus. Men Lillebror som sistemann gikk ikke stille nok. Der ringlet det av fireogtjue blåbær i et lokk. Så kom de no'bak Lillebror, det braket så i kvisten.Så spratt det fram et loddent dyr fra blåbærlyng og bar. Og tenk, så var det Passopp du som ville leke sisten,han hadde luktet sporet, så han visste hvor de var Så lekte de en stund og spiste hele koppen tom,og siden gikk de hjem og trommet; tromme-lomme-lom. Ja' Pelle på et melkespann og Kari på et krus Og Mari på en kaffekopp og Kjell et kremmerhus, slik gikk de hele vegen hjem i rekke og i flokk Og aller sist gikk Lillebror og trommet på et lokk.  **Lillebrors vise** Lillebror synes det er så trist fryktelig trist, sikkert og visst  alle de andre har dratt avsted og uten at han fikk bli med men når de så kommer hjem igjen ja, hvem er det da som kan helt slippe skjenn Det kan bare Lillebror og bare bare han Det er det bare Lillebror, og bare han som kan Kari og Mari er svært så kry, frykteli kry, fordi de kan sy Men triler en snelle på gulvet da er Lillebror nyttig å ha Vips under sengen med veldig fart og uten at pompen blir sittende fast Det kan bare Lillebror og bare bare han Det er det bare Lillebror og bare han som kan Pelle har laget seg hus av bar inni et snar fått lov av far Der møttes guttene klokka tolv med klubbe og stor protokoll. Taket er lavt, de må stå på kne,  nei, ingen av dem kan stå rett opp og ned. Det kan bare Lillebror osb.  Kjell han kan tegne så fint og flott Fryktelig flott,  hytter og slott,  busser og biler med lasteplan,  men vet du hva Lillebror kan? Jo han kan tegne en krussedull  og tydelig see det er sau som har ull Det kan bare Lillebror og bare, bare han Det er det bare Lillebror og bare han som kan En gang skal Lillebror selv bli stor' Fryktelig stor,  større enn mor Da skal ha greie hver minste grann  av det som de kan alle mann,  lekser og leker av alle slag,  Men dette som Lillebror greier i dag,  det kan bare Lillebror  og bare, bare han Det er det bare Lillebror  og ingen flere som kan av det som de kan alle mann | Og da jeg skulle trekkes vet du hvem som vant meg da jo det var han med pengene og spør om jeg var glad nå får jeg kjøre karusell men vet du hva jeg fikk et gråpapir rundt magen før han tok meg med og gikk Jeg ble'kke pakket opp engang han la meg på et kott og jeg som trodde rike bamser hadde det så godt da hadde det vært bedre å bli vunnet av en venn som ikke eide penger men som elsket en igjen Slik lå jeg lange tier men en dag tok han meg ned og la meg bak i bilen sin og kjørte til et sted ja, det er nesten underlig at såntno' hende kan for den som pakket op meg det var lille Marian Og han var hennes bestefar og tok henne på fang nå skal du få en teddybjørn i fødselsdagspresang og Marian var ellevill hun danset og hun sang og jeg fikk snurret rundt og rundt for aller første gang Og siden har jeg snurra nesten mer enn jeg vil for Marian er ikke den som lar meg ligge still og sløyfa mi har tassen spist og håra skreller a' men det gjør ingen verdens ting jeg brummer og er gla For hvis jeg mister større ting som hue eller ben tar Marian en hyssingstump og syr dem op igjen og det er mye bedre enn å legges vekk et sted med silkebånd om halsen sin og aldri være med |

**Året rundt**

**Tekst av Alf Prøysen**

**Januar**

Melodi: Bjelleklang (verset)

Jeg heter Januar og jeg er svært til kar

og kommer jeg så må du ikke gå med nesa bar

Men gaver kan jeg gi, hvis du vil stå på ski

så strør jeg snø på vei og sti, i bakkehell og li

**Februar**

Melodi: Bjelleklang (refrenget)

Hu og hei, du og jeg danser dagen lang

Januar og Februar har fest og bjelleklang

Snø og sno har vi to hvis du liker det

Vil du heller ha litt sol så vent på nummer tre

**Mars**

Melodi: Hu, hei kor er det vel friskt og lett

Jeg heter Mars og kan være stri oppå fjellet oppå fjellet

Men solskinn kan det jo også bli oppå fjellet oppå fjellet

Hvis jeg er heldig med vind og vær så ser du gåsunger her og der nedi hellet nedi hellet

**April**

Melodi: Blåveispiken

Den siste snøen som fins i skaret, den tiner jeg, for jeg er April

Jeg gir deg blåveis i bekkefaret og regn og solskinn og mere til

**Mai**

Melodi: Norge i rødt, hvitt og blått

Men det er nå vel jeg som tar prisen hva du nå av de andre har fått

Det er jeg som kan vifte i brisen med et flagg som er rødt, hvitt og blått

Jeg har bjerker med slør over stammen, jeg har vårmuld til alt som vil gro

Jeg har allting som holder oss sammen i det landet der nordmenn skal bo

**Juni**

Melodi: Steinrøysa neri bakken

Når Mai er forbi så ta deg en tur til steinrøysa neri bakken.

Da blomstrer det nyperoser i ur i steinrøysa neri bakken

Og blåklokka står og ringler i kratt. Når bålet er tent en midtsommernatt

blir Juni en drøm som du finner att i steinrøysa neri bakken

**Juli**

Melodi: Sol ute, sol inne

Sol ute, sol inne, ta et bad der det er å finne, plomp! uti dammen.

Sol nede, sol oppe, gå på brettet, prøv å hoppe, plomp! uti dammen

Juli har ferie, kom igjen, finn melodien og hold på den.

Sol ute, sol inne, ta et bad der det er å finne, plomp! alle sammen

**August**

Melodi: Nøtterøvalsen

Og i August kan du få litt bær å leske deg på,

det skinner rødt i rødt, det blinker blått i blått, ja hele heia er blå

Ja, ta med bøtter og spann og kom igjen, alle mann.

Gå tur i skog å li og du vil sikkert si: August har mye å gi

**September**

Melodi: Nisser og dverge

Jeg gir deg gaver, bugnende haver, epler og pærer og plommer i fleng

Plukk kantareller, rips og moreller, gaver og grøde fra åker og eng

**Oktober**

Melodi: Å,jeg vet en seter

Samme hva du heter, spiser du poteter, og nå kan du bukke ryggen din og plukke

Vi skal være flinke, siden kan vi vinke. Nå har vi poteter hele året rundt

**November**

Melodi: I østen stiger solen opp

November er så trist og grå, men nyttig likevel

for nå må barna tenke på å lage moro selv

**Desember**

Melodi: Å, jul med din glede

Når dagen er mørkest, så vet vi en sang, vi hilsen den alle velkommen,

som barna har ønsket så mangen en gang titusener ganger velkommen

Vi klapper i hendene, vi synger og vi ler. Så glad er vi, så glad er vi

Vi svinger oss i kretsen og neier og bukker

**Flere Prøysensanger….** (mer for de voksne?!)

|  |  |
| --- | --- |
| **Vårvise**Og jinta skulle ut og svinge på seg litt,for svinge seg ska jinten' gjøra.Og da hu kom i gangen, helste hu så blidt,for bæssmor hennes sto i døra.Og gamla la i veg med survetona si:"Å kjære, vakre vene dotter dotter mi,tæk du itte på deg vinterkåpa di,straffa ska du få føle!I mårrå er du forkjøle.""Å kjære bæssmor, nå lyt du sæinse, d'er æiler fali for den som dæinse,men den som står i ei trekkfull dør,kæin bli så krimfull som æiller før."Og jinta la i veg så kåplaus hu var,for tynnkledd ska jinten' fara.Ved stabbursnovet sto en skjeggete kar(far hennes skulle vara):Og gubben klæmte på med bullervisa si:"Nå dræg du deg hem i skikkeli ti!I mårå ska vi setta tilipotet vi,og vekkjeklokka står og kræv deg,så nåde deg om du forsæv deg.""Å kjære far min, nå lyt du sæinse,d'er æiller fali for den som dæinse,men den som vaka der klokka går,hæin sæv som regel før klokka slår."Og jinta vrei seg laus og slo opp en skratt,for frie ska jinten dæinse.Men mor hennes oppi låvgluggen sattog skreik at a skulle stæinse.Og mora la i veg med jammerlåta si:"Du dæinse tel du miste respekta di,men følje dom deg hit tel låven for å fri,sitt je nå her i gluggen.Og je ska både slå og lugge'n.""Å kjære mi mor, næ lyt du sæinse,d'er æiller fali for den som dæinse,men den som æilt inni låven står,er æiller sikker på håss det går."Og jinta kom på dæinsen, lettbeint og varm,for varme ska jinten' kåmmå.Hu kasta seg gla i ungguttens armog svingte seg med det såmmå.Og bæljespellet spelte vakkerdæinsen sin:"Stø deg nå godt mot høgerarmen min,så ska du lufte sommarskjolen dinog dæinse og slå opp hælafor glea som fins i væla."Og denne lærdommen ska du sæinse:D'er æiller fali for den som dæinse,men står du stille og følje med,da er det fali, da kæin det skje | **Ungkarssorg** Je hadde ei jinte som je var så glad iVi brukte å møtes på vægom i blantÅ hadde je blund på et øvve i maiSå skar du få klokke og lommbok i pant Je stolte på jinta som presten på blånaÅ hadde hu sagt det var folk oppå månaSå hadde je trudd det var sænt.Så var det en kvæll at vi gikk der å talaOg jinta var rolig og je var så gladDa kom det en fleipete kar i frå dalaPå blank lakkert sykkel som bremse å saSå sleng deg på stanga og bli med på festenDet var som om hjertet mitt sprakk under vestenDa jinta klauv opp og sa jaJeg tenkte på mangt der je sto att å gafteJe bau fram et hjerte så hett som ei gloHæn bau fram en sykkel og hjertet mitt tafteJe sture og fækk itte lævandes roJe tenkte så hardt at je hørte det knakaJe åt itte mat og vart tynn som en stakaMen plutselig kom je på noJe sa ått meg sjøl det er du som har skyldaDu går her og græt så du snart itte serSå kjøfte je sykkel og slo meg på fyllaÅ dænse og drakk som en stor kavalerFor kvinnfolk er kvinnfolk og kænn itte tenkjeDom ligner på skjøra og tæk det som blenkjeOg har itte tanke for merSå var det en kvæld je fækk sjå dom i svingaOg hæn hadde punktert og jinta var kjeiMen je hadde sykkel med luft nok i ringaOg navbrems og bjelle og hatten på sneiSå sleng deg på stånga, sa je, skar vi akaDet var som om hjertet mitt fraus og vart klakaDa jinta såg ned og sa neiÅ nå vil je slutte det var ittno mereDet kjæm ut på ett om du tenkjer hæll eiDet nytter deg æiller å filosoferePå åffer et kvinnfolk tæk ændre enn degMen er du litt hælvrar og går att å hanglerOg fremdeles trur det er´n sykkel du manglerSå kæn du få kjøft en ta meg! |

**Tango for to**

Å, du store min tid, der kjem den som je elsker, der kjem ”Tango for to”,

og så rett over golvet kjem den je er reddest for, hæin Gunnar på Mo!

Je får bøye meg og gjøra som je rote litt i veska mi – og det lyt skje fort! Ja, je tenkte det, nå står’mn her og byr meg opp, så nå er det gjort!

Nå er det tango for to, det er ingen som kan tango som hæin Gunnar på Mo.

Men det bruser hett i mitt blo’ – hvis je bærre itte hadde slike høghæla sko.

Ta et trinn fort og et trinn dit, og et trinn bort og et trinn hit – og så kjæm det je itte kæin –

taramtatam, taramtatei, taramtatam, taramtatei – å, je snuble bærre lite græinn.

Det var visst noen som lo? Å, javel, det var a Klara, det var det je forsto.

Nå kæin hu stå der og glo, for det var meg hæin Gunnar tok med seg i ”Tango for to”!

Å, du store mi ti’, nå kjem det som je tenkte, hæin vil ha seg en klem! Og så kvisk’n i øret mitt og spør om hæin itte kæin få følje meg hem. Je får snu meg undt og gjøra som je itte hørte noenting – og det lyt skje fort! Og så syng je litt og svinge meg og ser ut som om ittno’ er gjort.

Nå er det tango for to, det er ingen som kæin tango som hæin Gunnar på Mo! Det bruser hett i mitt blo’, men je kæin da verje meg med både nebb gett og klo! Ta et trinn fort og et trinn dit, og et trinn bort og et trinn hit –så skal vi ta en tango-sving! Taramtatam, taramtatei, taramtatam – nei, sjå på meg, je greide det som ingenting! Nå var det ingen som lo. Hos a’ Klara kæin hæinn Gunnar finne kvile og ro, men je veit godt hu forsto, det var meg hæin Gunnar bau opp tel en tango for to.

**Griskokk - trøsta**

Ja, dette er ei vise til trøst for en og hver,

som fekk en jobb i livet der ingen framtid er.

Og slit du vondt som griskokk og nesten synk i kne,

så er det slettes ingen som ser ned på deg for det,

for arbe’ skjemmer ingen,

gå trøstig inn i bingen

og slå ti mat åt grisom og gå ut att og le.

Det er di eiga dumhet som gjør at du kæin tru,

at ingen har så simpel en arbe’splass som du.

Nei, æillslags ærlig arbe’ er like fint og bra,

så åffer skal du slutte med griskokkjobben da?

Og arbe’ skjemmer ingen,

gå trøstig inn i bingen,

og trill tel rette båra og stell deg tel å spa.

Ja, arbe’ ditt det trengs det, det kan du lite på,

for sjølve mæinn på gar’n, han som er så høgt på strå,

er mindre uunnværlig en fjorten da’ers tid,

enn du når du skal be om å få eftasøkta fri.

Og det er store tingen,

gå trøstig inn i bingen

og slå ti mat åt grisom og sving med bytta di.

Og berre tenkj på synda’n det er himmelspott og spe om garden itte kviler og arbe’ legges ned.

Men du kæin trøstig knoge, for i det høge blå

der har du egen konto der slikt blir trekt ifrå.

Og det er store tingen,

så bøy deg over bingen

og finn den breie ryggen og stell deg til å klå.

Og nå skal visa slutte og æilt er væl og bra,

og æille folk er like og grisekokken er gla,

for vi skal villig glømme du er en grishusknøl

men det på en betingels’: Du ska kåmmå hau det sjøl!

Så kæin du lære visa

og synge den for grisa,

og spør dom kæin du svara: «Je fæinn a på ei fjøl!»

**Steinrøysa neri bakken**

Og økta var slutt og kveldsola bræinn

rundt steinrøysa neri bakken.

Og nyprosa blømte noen hår stann

rundt steinrøysa neri bakken.

Je blistre og sang og så mot det blå,

og så fekk je sjå en jintunge stå

så græinnbygd og spe i blommer og strå,

ved steinrøysa neri bakken.

Je stæinse og sa: "Å gjør du nå her

ved steinrøysa neri bakken?"

Hu svara: "Jeg skulle plukke litt bær

rundt steinrøysa neri bakken ... "

Da sa je: "Je er nok vaksin og svær,

men var itte redd meg, kom bære her!

Je kjem nå full hau hen bærtuven' er

rundt steinrøysa neri bakken."

Så plukke je bær i hæinda mi opp,

ved steinrøysa neri bakken,

og tømte dom i en rosete kopp

i steinrøysa neri bakken.

Je ba hu på spøk bli kjerringa mi,

da sa hu: "Du ska på dæinsen på Li?

Hår eneste lordag går du forbi

steinrøysa neri bakken."

"Forresten så driv du bære med tull,"

sa jinta og bøyde nakken.

"Hår eneste lordag drekk du deg full"

-- hu sopte en maur ta stakken.

Je skransle og lo og svingte min hatt

og dæinse og drakk den langande natt!

Og da je vart edru vakne jeg att

i steinrøysa neri bakken ...

**Anders og Brita**

Hun: Kæin du kommå hau den gongen da vi møttes du og je?

Han: Det var på Folkets hus, je glømmer itte det,

 du var fysst og sist i dæinsen som et vindpust opp og ned.

Hun: Og du var spellmæinnspen og satt der med et trekkspill på ditt kne.

Begge: Tra-ra-ral-la-li-lal-la-lal-la, tra-la-la tra-le-ro, o lei,

 Tra-la-la tral-le-ri-orei, å nei, så gla je er i deg.

Han: Kæin du kommå hau den gong vi vart i følje du og je?

Hun: Da var det junikveld og heggeduft og fred.

Han: Og så tok je deg på fanget. Hun: Nei du gjorde itte det

 Du ba meg høre på, og sette deg med trekkspill på ditt kne.

Begge: Tra-ra-ral-la-li-lal-la-lal-la, tra-la-la tra-le-ro, o lei,

 Tra-la-la tral-le-ri-orei, å nei, så gla je er i deg.

Han: Kæin du kommå hau den gongen da vi trette du og je,

 je hadde spellmæinnsjobb og du sku vara med,

 og du dæinse hele natta, åffer gjorde du nå det?

Hun: Je tenkte, nå kæin gubben sitte der med trekkspill på sitt kne

Hun: Og du var spellmæinnspen og satt der med et trekkspill på ditt kne.

Begge: Tra-ra-ral-la-li-lal-la-lal-la, tra-la-la tra-le-ro, o lei,

 Tra-la-la tral-le-ri-orei, å nei, så gla je er i deg.

Hun: Kæin du kommå hau den gongen?

Han: Nei, je minns da itte slikt

Hun: Du sku tel Jørstadmo’n og gjøra verneplikt,

je satt att med fire onger, og je tenkte det og det.

Å, nei det finns nok itte planer med et trekkspell på sitt kne!

Begge: Tra-ra-ral-la-li-lal-la-lal-la, tra-la-la tra-le-ro, o lei,

 Tra-la-la tral-le-ri-orei, å nei, så gla je er i deg.

Han: Nå har onga vørti vaksne, og den vogga som vi har,

 Den vil je selja. Hun: Nei, nå ska du vara kar!

 Legg nå spellet ditt i vogga, den kæin gynge opp og ned,

 Og så sett du deg i gyngestol’n med kjerringa på kne!

Begge: Tra-ra-ral-la-li-lal-la-lal-la, tra-la-la tra-le-ro, o lei,

 Tra-la-la tral-le-ri-orei, å nei, så gla je er i deg.